

Spaarndammer Courant

DUBBEL

opgericht 19 december 1987 Oplage 75

redactie-adres: 't Vaartje 15

2063 KC Spaarndam

tel.(023)381535

EXTRA

10 juli 1988, 24e editie

het karwei klaar.

Zeer onduidelijk

Afgelopen maandag werd er aanstalten gemaakt om 't Vaartje weer eens uit te baggeren.

Hiervoor moesten alle boten uit het water, wat de meeste botenbezitters te weten kwamen van horen zeggen. Dit werd niet via een briefje, een telefoontje of door simpelweg aan te bellen duidelijk gemaakt door iemand van de firma Dosco uit Avenhorn, logisch dus dat toen het zover was niet alle boten uit het water of buiten het Vaartje waren. Het werk werd verricht door een soort amfibie voertuig, maar dan zonder motor. Het voer-(of vaar-) tuig bewoog zich voort door aan twee kanten van 't Vaartje een kabel te bevestigen, die aan twee lieren (voor en achter) vast te maken, een lier laten draaien en het resultaat is daar. Voorop zat een soort grote shovel, die over de bodem (eigenlijk door de bodem of onder) schoof en zo alles in de hoek bij nummer 17 liet liggen, waar het uit het water geschept werd en daarna weggevoerd. Dinsdagavond was

Dubbel

Nummer 24 alweer. Volgende week de laatste krant. Nummer 25 zouden we eigenlijk ook met een dubbelnummer vieren, maar zo vrolijk en plezierig vind ik het niet als ik moet stoppen met dit krantje. Nog een nummer hierna dus, en geen nummer vorige week. Dat laatste was onze eerste rede om met een dubbelkrant te komen deze week, de tweede dat nummer 25 volgende week geen dubbelnummer zou worden ten eerste omdat twee dubbelnummers achter elkaar toch wel wat veel zou worden voor ons, en de tweede heb ik al gegeven.

Poesjes

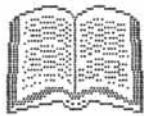


Inmiddels zijn alle lapjes katten uit nr. 20 verkocht! Dit gezin wilde deze poesjes echt kwijt omdat er al zes poesjes rondstappen daar in huis, dus het werd al een beetje vol. Hierom kunt u ook best eens een poesje uit een nest nemen, als u dat zou willen.

Extra

Attentie, detective-lezers!

Menig detective-lezer zal direkt gaan staan glimmen als hij haar collectie in zijn boekenkast zou ontdekken. Ze werd geboren te Torquay in 1890. Torquay is een badplaats aan de Engelse zuidkust. Tijdens haar leven verschenen van haar boeken meer dan driehonderdmiljoen (=300.000.000) exemplaren; ze was een van de meest vertaalde auteurs ter wereld. Weet u al wie ik bedoel? Goed, ik zal het nog een beetje duidelijker maken. Ze schreef onder andere Moord in de Orient Expres, Wurger in spiegelbeeld en Schuldig in eigen ogen. Nou, nu moet u het toch wel zo ongeveer weten. Juist, ik bedoel een zeer groot schrijfster: Aga-



tha Christie. Haar (Belgische) detective Hercule Poirot weet iedere keer maar weer een raadsel op te lossen. Ik zeg maar zo: een detective-lezer die Hercule Poirot niet kent is geen detective-lezer. Later schreef zij over de ongeveer even populaire Miss

Marple, waarvan ook een boek verfilmd is. Miss Marple zo oud als ze is,

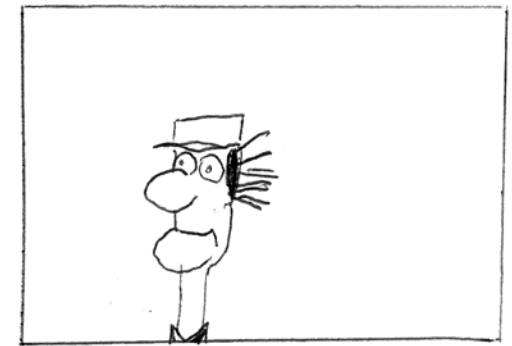


is de held in 'Moord in de pastorie', waar ze voor het eerst aan het werk gaat. In 1918 schreef Agatha haar eerste detective-roman, 'de zaak Styles'. Er zijn er daarna nog veel gevolgd. In begin jaren zeventig leverde ze bijna ieder jaar een boek af bij haar uitgever. Tot 1976 toen zij, 86 jaar oud, stierf.

Roman

Als ik over romans begin denkt u misschien aan schrijvers als Jan Wolkers, Godfried Bomans, Remco Campert of Maarten 't Hart. Ik wil het niet hebben over ook maar een enkele van dat stel. Ik heb wat uitgezocht over een schrijver die voornamelijk over dieren schreef: Anton Koolhaas. Hij werd in 1912 geboren te Utrecht, maakte de speelfilm 'De dijk is dicht' en schreef een aantal scenario's. Uiteindelijk werd hij in 1968 directeur van de Ned. Filmacademie. Hij werd onder andere bekend door de toneelstukken 'Niet doen', 'Sneeuwwitje' en 'Noach'. Zijn eerste bundel dierenverhalen heet 'Poging tot Instinct', u ziet het wel: wat een leven! Dus als u dat nog niet gedaan heeft, leest u dan ook eens wat van hem!

LINDA !



Kijk, ik wil me er niet
 MEE bemoeien, maar
 het is NATUURLIJK
 het leukste
 als je

al onze NUMMERS
 hebt....



JAN, JANS EN DE KINDEREN

door: Jan Kruis
 verkrijgbaar in iedere boekwinkel

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

MAAR ZESTAAN
 OOK ELKE WEEK
 IN DE
 LIBELLE



- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

Becker blijft weg tegen Edberg

Heeft u de finale van het Wimbledon ook gezien? Zo ja, dan kunt u ook zeggen dat Becker dus duidelijk niet in vorm was. Boris Becker, de Duitser die al twee keer op zeer jonge leeftijd de finale van het populaire tennistoernooi Wimbledon won (op zijn 18e en 19e jaar) en Edberg die al heel goed begon in zijn nog wel korte maar toch zinvolle en veelbelovende carrière. Je zal vast wel gehoord hebben over de winst van Becker tegen Lendl met een spannende en mooie wedstrijd in de halve finale. Zo kwam Boris dus in de finale. Edberg had het best moeilijk in de eerste en derde set van zijn halve finale tegen Mecir. de eerste set verloor hij de tweede ook, dus in de derde set kon het gebeurd zijn met Edberg, dan was Mecir in de finale gekomen en had hij waarschijnlijk gewonnen van de tegenvallende Becker. Maar Edberg zat in de finale dus eigenlijk weet u al wat er gebeurde. Er werden die wedstrijd vijf sets gespeeld en als u weet dat er drie sets gewonnen moeten worden om een wedstrijd (match) te winnen, dan weet u ook al dat Edberg de laatste drie sets achter elkaar won. Een grote teleurstelling voor de Tsjech Mecir, als de kansen

zich zo tegen je keren. Voor de wedstrijd kwam Edberg ook het veld op met een gezicht alsof 'ie dacht, dit moet en zal ik winnen, nu of nooit. En hij won, het hele toernooi nog wel. Toen afgelopen zondag iedereen voor de buis zat om de finale van het Wimbledon eens te gaan bekijken en het begon te regenen, te regenen en nog eens te regenen zakte voor mij de hele middag in elkaar. Tot de avond zo rond een uur of acht, (bij hun dus rond een uur of negen) toen was de regen eventjes weg en dacht ik dat er misschien nog hoop was om het die zondag (op ZONDag) toch nog te zien gebeuren, maar nee, de lucht werd weer als een vergiet een het begon weer. Dan zou het maandag gespeeld moeten worden, om twaalf uur precies. Maar dat ging ook weer niet door door die verdraaide regen. Maar de schoolgaande tennisliefhebbers vonden het best. Het werd uiteindelijk een mooie finale en spannend ook. De eerste set bleek Becker de beste, maar daarna plofte hij direct in elkaar en verloor. De dolgelukkige (dat kan ook niet anders) Edberg mocht de gouden beker omhoog houden en na een applaus was de treurige Becker aan de beurt; hij kreeg de tweede prijs, een zilveren bord. Na afloop bleef Boris mar denken en piekeren wat er nou toch eigenlijk fout was gegaan.

Sjaakie Swarts favoriete team

Vorige week was er een wedstrijd, nieuw Ajax, zoals het ook in het komende seizoen zal worden. Ik denk dat we daar ook wel weer veel van mochten verwachten toen het tegen Sjakies favoriete team speelde. In het nieuwe seizoen zal Ajax weer met verrassingen komen. Dat houdt in: veel jonge spelers erbij, onbekende spelers mee laten spelen, zoals vroeger bijvoorbeeld Bergkamp en Scholten. Het team van Sjakie stond bol van de spelers die bij hem favoriet waren. Het was dus eigenlijk een wedstrijd tussen het Ajax van het volgende seizoen en een team dat samengesteld was uit de favoriete spelers van Sjakie Swart. De spelers die hij uitnodigde waren spelers uit zijn tijd, zoals Johnny Rep en Ruud Krol, maar spelers van nu werden ook gevraagd, van Basten, Silooy of Rijkaard. Normaal zouden van Basten en Rijkaard op vakantie zijn, maar speciaal voor deze wedstrijd kwamen ze terug. De wedstrijd was heel leuk en sympathiek gespeeld, de spelers waren ook heel aardig tegen elkaar. Nadat de stand op 3-4 voor Ajax was gekomen, kreeg het 'favorieten-team' een strafschoep mee, die natuurlijk door Sjakie Swart genomen werd. 4-4. Na afloop van

deze heel leuke wedstrijd werd Sjakie op de schouders genomen. Hij bedankte de scheidsrechters en iedereen die deze wedstrijd waar had gemaakt, nadat hij dit gedaan had ging hij welverdiend naar zijn kleedkamer. Hierbij moet ook nog vermeld worden dat Silooy, waarvan we in de vorige krant melding maakten dat hij een oogkas had gebroken, speelde dit keer mee omdat Sjakie het zielig vond dat Sonny het EK niet mee kon spelen. Dit is natuurlijk ook wel een beetje zielig voor bijvoorbeeld Ronald Spelbos, die zich werkelijk uit de naad heeft moeten voetballen in de kwalificatie wedstrijd voor het EK en daarna toch niet mee mocht spelen. Maar, om even terug te komen op Silooy, hij traint alweer met zijn club en volgend seizoen speelt hij gewoon weer mee, als die pechvogel niet voor die tijd weer een oogkas breekt.

Prijsuitreiking beste Ajaxied 1988

Na de wedstrijd van Sjakie Swarts werd er een trofee voor de beste Ajaxied van 1988 uitgereikt. Deze trofee werd gewonnen door Rob Witsche. Het was een mooi zilveren bord met fraaie versiersels er op. Deze jonge Ajaxied zal ook volgend seizoen meespelen.

Dat Prince een maandje of zes geleden alle persingen van zijn 'Black Album' heeft laten vernietigen, dat wist je al. Maar wat je allemaal mist, waarom Prince tot dat besluit kwam, en of 'The black album' beter of slechter is dan de splinternieuwe elpee 'Lovesexy', dat hoor je nu voor het eerst...

De platenmaatschappij bevelen dat alle honderdduizend exemplaren van je spiksplinternieuwe elpee onmiddellijk moeten worden vernietigd, dat zouden hooguit drie popsterren voor mekaar krijgen. Madonna lukt zoiets wel, Michael Jackson waarschijnlijk ook, en Prince dus, die dit 'grapje' een half jaartje gelden met zijn langverwachte 'Black Album' uithaalde. Maar wat deed Prince nou eigenlijk besluiten om alle klaarliggende exemplaren van zijn nieuwe plaat te laten vernietigen? Prince zelf zwijgt, zoals we van hem gewend zijn, als het graf. Msar volgens figuren van Prince's platenmaatschappij Paisley Park heeft het

eigenlijk allemaal te maken met de kwaliteit van dat 'Black Album'. Prince was van plan om die plaat als een soort tussendoortje en grap uit te brengen. Op het label van de plaat kwam de naam Prince ook niet voor, maar wel ene 'somebody'. Toen zo ongeveer de halve wereld toch op de hoogte was van dat 'Black Album' en iedereen er ook met smart op zat te wachten, was de lol voor Prince er eigenlijk af en besloot hij om er maar helemaal van af te zien. Ook omdat de kwaliteit van die plaat nou niet echt zo fantastisch was als we van de net 28 jaar geworden superster uit Minneapolis gewend zijn. Dat vooral zou weleens de ware reden kunnen zijn, want als je de plaat beluistert—illegale cassettes van 'The Black Album' zijn al vanaf een tientje te koop—hoor je heel goed dat de plaat duidelijk sneller is gemaakt dan de echte nieuwe elpee van Prince, 'Lovesexy'. Eigenlijk springen er maar twee nummers uit, het ongelofelijk swingende 'Superfunkicalifragisexi'

en de gevoelige ballad 'When 2r in love'. De overige nummers zijn behoorlijk 'freaky', en bevatten nogal wat gepiel. Dat geldt ook voor de nieuwe officiële Prince-elpee 'Lovesexy', maar het verschil tussen het gepiel op 'The black album' en dat op 'Lovesexy' is dat het op die laatste heel doordacht is gedaan. 'Lovesexy' is dan ook een behoorlijk moeilijke plaat, die je tien keer moet draaien om te horen wat Prince met bepaalde nummers heeft bedoeld. De single 'Alphabet street' is duidelijk het allermakkelijkste nummer van 'Lovesexy'. Erg veel andere singles staan niet op de plaat. En dat geeft meteen weer even weer dat Prince met deze elpee totaal iets anders heeft gemaakt dan hij ooit daarvoor heeft gedaan. 'Lovesexy' is eigenlijk met geen enkele andere Prince-elpee te vergelijken. Ja, hooguit met 'Parade' die op het eerste gehoor ook een stuk moeilijker was dan al zijn voorgangers. Alle nummers op 'Lovesexy' zitten ongelofelijk knap in

alle nummers (op 'When 2r in love' na) swingen als een trein, en alle nummers kun je honderden keren blijven draaien zonder dat ze je gaan vervelen. Of 'Lovesexy' inderdaad de beste elpee van Prince is, valt moeilijk te zeggen. Maar wel is zeker dat Prince voor de zoveelste keer een meesterwerkje heeft afgeleverd!

Concertagenda

Klepperpop Festival Hardenberg

23 juli Met Candy Dulfer,
Vengeance, Fatal
Flowers, Roots
Warriors en
Frankenstein

UB 40

13 juli Ahoy, Rotterdam

16 juli Martinihal, Groningen

17 juli Rijnhal, Arnhem

18 juli Jaap Edenhal,
Amsterdam

21 juli Jubileumhal, Eindhoven

Mag je niet missen he, dat soort concerten. Van dat hele rijtje UB40 moet je er toch minstens 1 uitkiezen en dan ook gaan! Gisteren waren er ook nog drie concerten, maar daar heb je natuurlijk weinig aan als ik die erbij zet. Vandaar dat ik er van het rijtje gisteren weer drie weg kon strepen.