

Hedenavond de 12 de Dec. met mijn ega naar het concert in de oude kerk geweest. Het geheel was stijlvol en beantwoorde volledig aan onze verwachtingen. Een oordeel over de muzikale prestatie's wil ik mij, ondeskundige, niet aanmatigen, daarvoor verwijs ik naar de recentie in het Haarlems Dagblad. Wat mij iets teleurstelde was het aantal bezoekers uit ons dorp. Zij die er wel waren, zullen misschien net als ik, de tijd hebben voelen wegvallen. De combinatie van muziek en gebouw maakte alles tijdloos.

Slechts eenmaal bracht het geluid van een passerende brommer ons in de realiteit terug. Na afloop buiten de kerk zijnde, hoorde ik een Dame met een fiets aan de hand de opmerking maken dat men op zo'n manier nog eens kan praten en contact met elkaar hebt. Zij zal daarmee de pauze wel bedoelt hebben.

-----  
Tijdens de pauze vertelde ik hoe men bij de klok kan komen. Dat deed mij aan het volgende ware verhaal denken. Ettelijke jaren geleden, toen waren er nog beren geloofik, was een timmerman bezig reparatie's aan de toren te verrichten. Daar begon de klok II (élf)uur te slaan. Hij pakte zijn hamer en gaf na de laatste slag nog een extra klap. Uit de galmgaten naar buiten kijkend zag hij z'n broer naar huis gaan om te eten. (waar moe vroeg wathij om elf uur wel verwachtte) Even later zag hij hem terug komen met verontwaardigd gezicht en bij de kerk gekomen, klonk er geen gebed omhoog naar de lachende smoel in 't galmgat. Die broer had notabene pas de klok gelijk gezet.



ARME CRIS,

Jij wenst in 't Slikkie (no.7) de dorpsraad een wijs oordeel toe.

Waarom Cris, waarom?

Waarom moet jij met je "VRIJ EN ONAFHANKELIJK WEEKBLAD" tweedracht zaaien in ons dorp.

Ik kan het mis hebben hoor, maar ik zie de gemeenteraden van Haarlem en van Haarl. liede en Sp. woude zich al rot lachen om al die stumpers die zich met het dorps-huis bezighouden, buiten de daarvoor bestemde (door de burgerij op eerlijke wijze gekozen) instantie om.

Hoe ik de uitslag van je onderzoek ook bereken, (en ik doe dit op de manier die voor jou het voordeeligste uitkomt) kom ik niet verder dan 48,8% vóórplaatsing van het dorps-huis op de kolk.

Zie je Cris, nu jij na je "onderzoek" nog niet de helft van de spaarndammers mee hebt gekregen voor je idee lijkt het mij logisch dat je de uitgaaf van je "lijfblad" stopt.

Ik zie dan ook 19 December voor het eerst met genoegen 't Slikkie bij mij in de bus glijden met naar ik hoop een afscheidswoord.

Cris, over het bovenstaande wens ik je een wijs oordeel toe!

Handtekening  
D. de Rooy C.zn  
't Widde Thoes  
Ringweg 115  
spaarndam

Dick bedankt voor je bovenstaand schrijven. Arm was ik al lang. Waarom? vraag je. Gewoon omdat de Westkolk de Westkolk is. Tweedracht zaaien, welneen. 't SLIKKIE is bedoeld als snelwerkend contactorgaan voor iedereen, ook de verenigingen. Ik, en nog enkele willen een blijvende eenheid, en daarom komt ons het oude hart zie pag.3

van ons dorp, als zijnde van vele jaren, het ideale punt toe omdat het over een x aantal jaren nog zoo zal zijn.

Maar niet alleen ons maar ook de door jou genoemde bevoegde instantie zijn daar grotendeels van overtuigd maar handelen onder de druk der huidige omstandigheden. Hieromtrent wil ik graag uit de notulen van de Commissie van onderzoek naar de mogelijkheden tot evt. stichting van een dorps-huis het volgende citeren uit de verg. van 22 Augustus 1962 om 8 uur ter hulpseccr. Aanwezig alle leden zijnde de heren: G P Stapel voorzitter, C v Reijendam seccr. en de leden C v Meesche, JJ van der Putte, K W M Wagenaar en Chr.G van Warmerdam.

Bladz.5 onder het ged. Plaats en tijd van vestiging staat

DE Voorzitter zegt, dat dit een interresant punt is, en vraagt de heren eens met een aantal plaatsen, waar een dorps-huis evt. zou kunnen verrijzen, te komen.

De heer van Warmerdam geeft de voorkeur aan de Westkolk, b.v. op de plaats waar in vroeger jaren de schiettent stond plus het perceel bewoond door de heer Wijnja en hem in eigendom toebehoord.

De heer VAN MEESCHE antwoordt hierop, dat hem in een gesprek met de heer Wijnja wel duidelijk is geworden dat de heer Wijnja nooit afstand zal doen van bedoeld perceel.

Alle leden zijn het er over eens, dat dit een prachtige plaats zou zijn.

Tot zover citaat

Hierbij geldt voor mij de toneelruimte aan de kolkzijde als hoofdpunt.

De uitslag van mijn onderzoek is voorlopig toch wel iets.

Bij de verenigingen was geen behoefte aan een dorps-huis, nog steeds niet.

Ik ga al 40 jaar in 't Poldertje naar de kerk. ADALION heeft al in de aula van de school aldaar gespeeld.

Er zijn nog meer dingen als een dorps huis, ik ga gewoon door zolang ik geld heb.

CHRIS

## KERSTVIERING

Maandag 21 Dec. 20 uur a.s.

Oekumenische Kerstviering in de Her.Kerk  
(met zangverzorging van het Spaarndams Gemengd Koor)

In verband hiermee is het van belang diegene welke, misschien door een zekere schroom, soortgelijke vieringen nog nooit hebben bijgewoond iets van het aparte van zo'n viering trachten over te brengen. Dat aparte ontstaat vanzelf door de oudheid van het kerkgebouw en het samenzijn van spaarndammers uit allerlei kerkelijke organisatie's. Ook de niet-kerkelijke kunnen dit makkelijk ondergaan lijkt mij. Het Spaarndams Koor bestaat toch ook niet uit allemaal kerkplaatlopers. En juist hun medewerking, verleend aan zo'n viering, geeft toch weer gelegenheid van inbreng van een belangrijk stukje Spaarndamse Cultuur. Ook de eigen stembanden komen weer eens los.

-----  
ACTIE MENSEN IN NOOD/

Spaarndam

19 dec.

Door het over tijd zijn van de geluidswagen iets te laat gestart, verliep deze actie na een stroef begin voortreffelijk.

Het resultaat (een halve vrachtwagen met goed goed) loog er niet om.

De Bosscheaar van de organisatie was zeer tevreden over de opbrengst van zo'n kleine gemeenschap.

De Ringweg spande de kroon dus een extra compliment.

Namens de actiewerkgroep evengoed ALLEMAAL harstikke bedankt.

-----  
In die not.z.o.z.staat nog iets. Dat komt nog.

-----  
Niemand kan ooit zeggen dat zijn opvatting de enig ware is. Frederik van Eeden:

NACHTMIS r.k.kerk aanv. Donderd.av. 23 u.

PRETTIGE KERST ALLEMAAL - chris van warmerdam