



SLIKKIE



vrij en onafhankelijk weekblad.

14 nov. 70

no 3

Donderdagavond hoorde ik tot mijn ontsteltenis dat de Heer C.v.Meesche plotseling was overleden.

Onze gedachte van deernis gingen allereerst naar zijn echtgenote welke zo kort na zijn pensionering hem reeds moet missen. Wij hopen dat zij met de steun van haar zoon de kracht zal vinden dit leed te doorstaan.

Cor, nog zo kort geleden toonde je mij met de bij jou passende bescheiden trots je keuken, welke je geheel eigenhandig had opgeknapt.

Ook voor ons Spaarndammers heb jij met jou bescheidenheid heel veel gedaan. Spaarndam was jij en jij was Spaarndam (misschien teveel). Nog deze week leide je als voorzitter de verg. van Nova Zembla. Moge de rust welke vaak van je uitging nu voor altijd je deel zijn.

Chris.

Ik meen in de geest van de overledene te handelen de volgende pagina's, welke reeds klaar waren, toch te publiceren. Deze pag. is wel gewijzigd.

Van de hoofdredacteur.

In mijn vrije?tijd beoefen ik zoals U wel weet amateurtoneel. Als zodanig werd mij een jaar geleden gevraagd of het mogelijk was met bevrijdingsdag(25 jarig) iets gezamenlijks te doen met de Spaarndamse verenigingen en burgerij.

Gezien mijn opvattingen over de Culturele waarde van alles wat met muziek, dans en voordrachtskunst te maken heeft in verband met de Westkolk, nam ik deze opdracht graag aan. Daarbij wist ik welke enorme moeilijkheden mij op organisatorisch en technisch gebied te wachten stonden.

Nadat de medewerking van diverse groepen zeker was, heb ik getracht er een verantwoorde opeenvolging van schetsen, geluid, muziek en zang van te maken.

Dit is volgens mijzelf, ondanks het succes van The Spaarneboys, Spaarndams Gemengd koor en de Discjockey, volledig mislukt. De schuld daarvan neem ik geheel voor mijn rekening. Wat mij nadien het meeste bleef hinderen waren in de volgorde van voorstelling deze zaken:

1^e Op de eerste rij van de banken riep een jongetje dat hij mij niet kon verstaan waarop ik repliceerde dat hij zijn oren open moest zetten. Hij kon mij niet verstaan, niemand kon dat. Sorry hoor jo'h

2^e Tijdens een schets door de toneelclub kwam de hr J.Willemsse naar de schakelkast en vroeg aan de man daar om licht op de tent, wat deze gaf, waarop ik er naartoe rende met de dictatoriale opmerking van ik heb de leiding en bemoei je er niet mee of zoiets. Sorry Jan voor die opmerking, daarvoor heb jij veel te veel voor de Spaarndamseverenigingen gedaan.

3 Na het optreden van "The Spaarne Boys" had ik, omdat onze toneelvereniging door het slechte overkomen van de tekst was afgeknapt, inplaats van mijn uit nood geboren rede, niet in paniek moeten raken en de geluidsband met Carnaval's muziek moeten draaien waardoor er een promenade had gehouden kunnen worden. Maar we konden de juiste band niet vinden door de zenuwen. Wel blijf ik de

Westkolk als onze feestzaal beschouwen en blijf ik erbij dat een aldaar gelegen gebouw, met de toneelruimte aan de Westkolk kant, al deze problemen voorkomen hadden. Er kan dan een blijvende technische installatie zowel naar binnen als naar buiten funtioneren. 'n Ideeetje: laat alle hekken van de tent verwijderen, maak aan alle zijden wat treden om erop te komen, leg wat oude vaste vloerbedekking en de tent word voor ieder ten dienste. Ik zie al indianententen in de tent waar de kinderen naar hartelust spelen zonder bonkerebonk.

Chr.v.W.

VERGADERING NOVA ZEMBLA.

Als actief baanvegend lid de vergadering bijgewoond. Aanwezig ± 30 personen. Dit kan wel meer worden in de toekomst, als ook niet Spaarndammers stemrecht krijgen(Comm. wijziging regl. is benoemd). Wel er op toezien dat de baan bij Spaarndam blijft. In zijn Openingswoord herdacht de voorz. de hr. v. Dijk en namen we allen een minuut stilte in acht. Inde loop der jaren is "Nova Zembla" totaal vergroeid met ons dorp, en is zo'n vergadering daar dan ook een duidelijke afspiegeling van. Wel bleek ook hier hoe belangrijk het is dat er een goede communicatie behoort te zijn tussen de verschillende groepen. Maar er bleek toch nog een gezonde humoristische geest te zijn. Men probeerde o.a. een bekende dorpsgenoot, welke zeer ijs-minnend is, op een sportieve? manier in het bestuur te lozen. Helâas, hij heeft het al druk genoeg. Het bleek dat de vereniging financieel zeer gezond is, dat er 2 leden van het bestuur 25 jaar lang(Piet Nooy en Joop Verharen)gedaan hebben wat zij niet laten kunnen. Waar de hele vereniging toch maar weer mee gediend is. De hr.P. Nooy heeft in samenwerking met een bedrijf in het oosten van ons dorp 5 sleetjes gemaakt wat de ijspret in de toekomst alleen maar kan verhogen. Ik zie de koek al hangen en door de koude kaken der sleërs verslonden worden. Er werden prachtige clubembleems getoond

welke à f2,50 verkrijgbaar zijn bij de penningmeester. Hij had er enkele door herhadelijk waren getest en kleurecht bevonden. Haast U, de voorraad is beperkt. Het is de bedoeling volgend jaar er een lichtmast bij de plaatsen (Straf voor de minnekozers). Nadat de officiële vergadering was besloten kwamen door de inmiddels opgedane rondjes de sterke verhalen los. Vele tochten werden opnieuw gereden en zelfs de schaatshouding aangenomen. Te gezellige sfeer van de getrouwde vrijgezellen (voor één avond) hielden nog vele bij elkaar tot het late uur.

P.S. de contributie word volgend jaar f 6,- in verband verhoging bondsgeld.

Bouwactiviteiten.

Het dreunen van de heikar bij de Grote Sluis en het ronken van de buldozer bij het oude Haarlemmersluisje was deze week hoorbaar.

Het bleek bij de Grote Sluis dat een daar al reeds wonende het belang van bezwaarschriften niet kende en zodoende niet gereageerd had. Men weet in het algemeen niet welke de mogelijkheden zijn. Wel verbaasd het zelfs mij dat ik niet weet hoe het Haarlemmersluisje zal worden.

Men doet maar of hapert er ergens iets.

Abraham Lincoln: Wie geen fouten kan maken, kan niets maken.

Gehoord: Dat er 's Maandags avonds van 21-22 uur trimmen is voor oudere heren in de gymzaal aan de Pol, georganiseerd door de speeltuinver.

S.H.S. gewonnen.

S.F.C. gewonnen.

Nederland verloren.

Redd' adr.

Visserseinde 75.

Deze oplage kost mij niets.